



RADIO

CLASSIQUE

Menu



▶ ÉCOUTEZ EN DIRECT  
En bonne compagnie

## Pièces

21 / 1 20 : 50 Rechercher

Heure	Compositeur	Titre	Album	Compagnie	No. de disque
21:13	MARCH ANDREW	AMORATION AVEC LA PIANISTE MARJIA VRSKOVA ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA RADIO MACÉDONIENNE F.A.M.E.S. DIRIGÉ PAR OLEG KONDRATENKO	«Andrew MARCH: Amoration»	Assonnato	ATO 573202
21:06	FAURÉ GABRIEL (1845-1924)	SONATE NUMÉRO 1 EN LA MAJEUR OPUS 13, MVT12: ANDANTE AVEC LE VIOLONISTE OLIVIER THOUIN ET LE PIANISTE FRANÇOIS ZEITOUNI	«Olivier THOUIN (violon), François ZEITOUNI (piano) : FAURÉ l'œuvre pour violon et piano»	Disques XXI	XXI-CD 2 1702
21:02	STING (1951 -), FUMANTI GIORGIA	CHAMPS DORÉS AVEC LA SOPRANO GIORGIA FUMANTI ET L'ORCHESTRE DES MÉDIAS DES PAYS-BAS DIRIGÉ PAR CRAIG LEON	«Giorgia FUMANTI (soprano): From My Heart»	EMI	0946332175 2 2V
20:58	TOUGAS MARIO	PEU IMPORTE JE SERAI LÀ AVEC LE GUITARISTE MARIO TOUGAS	«Mario TOUGAS (guitare): La Traversée de l'Amour»	Les Éditions Mario Tougas	www.mariotougas.com
20:54	BACH JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)	SONATE NUMÉRO 1 EN SOL MINEUR, BWV 1001, MVT I: ADAGIO AVEC LE VIOLONISTE JAMES EHNES	«James EHNES, violon: J.S. BACH: Les six sonates & partitas pour violon seul»	Analekta	AN 2 8772-3
20:52	ROTA NINO (1911-1979)	TRIO POUR CLARINETTE, VIOLONCELLE ET PIANO, MVT II: ANDANTE AVEC LE CLARINETTISTE ROCCO PARISI, LE VIOLONCELLISTE ANDREA FAVALESSA ET LE PIANISTE GABRIELE ROTA	«Rocco PARISI, clarinette, Andrea FAVALESSA, violoncelle, Gabriele ROTA, piano: Nino ROTA Chamber Music»	Brilliant Classics	95237
20:48	GOSSEC FRANÇOIS-JOSEPH (1734-1829)	ANDANTE AVEC L'ENSEMBLE LES JACOBINS DIRIGÉ PAR MATHIEU LUSSIER	«Les Jacobins, dir. Mathieu LUSSIER: GOSSEC Aux Armes, Citoyens!»	Atma Classique	ACD 2 2595
20:43	CASSADO GASPAR (1897-1966)	GRAVE E MAESTOSO DE LA SONATE DANS LE STYLE ESPAGNOLE ANCIEN AVEC YULI TUROVSKY AU VIOLONCELLE ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE I MUSICI DE MONTRÉAL	«Yuli TUROVSKY (violoncelle et direction), I Musici de Montréal: Violonchelo Espagnol»	Groupe Analekta	AN 2 9897