

Install the free mobile app **Online Radio Box**



No, thanks



[KMStudio Classical Radio](#)

[Online Radio Box](#)

- [Log in](#)
- [Canada](#)
- [All stations](#)
- [Favorites](#)
- [Genres](#)
- [Music](#)

×

Like ? Save it to your favorites

- [Canada](#)
- [Quebec](#)
- [Montreal](#)
- [Classique Montréal - CJPX](#)
- [Classique Montréal - CJPX playlist](#)

Classique Montréal - CJPX playlist

Don't know what song's been playing on the radio? Use our service to find it! Our playlist stores a [Classique Montréal - CJPX](#) track list for the past 7 days.

- [Sat 13.05](#)
- [Sun 14.05](#)
- [Mon 15.05](#)
- [Tue 16.05](#)
- [Wed 17.05](#)
- [Thu 18.05](#)
- [Fri 19.05](#)

23:55 DOUCET Clément (1895-1950) - /4356/ Chopinata, Fantaisie musicale sur des thèmes de CHOPIN (1927)

- avec le pianiste Alexandre THARAUD
- 23:53 170514_BD_18D - 170514_BD_18D
- 23:47 PLANTE Denis (1972 -) - /3562/ Desaparecidos, extr. «Cantos sin palabras» (xM) avec Denis PLANTE au bandonéon et le Quatuor Racines
- 23:43 MARCELLO Alessandro (1669-1747) - /3898/ Concerto en ré mineur pour hautbois, cordes et continuo, mvt3: Presto avec la hautboïste Diane LACELLE et les Violons du Roy dirigés par Bernard LABADIE
- 23:42 FERRÉ Léo (1916-1993)/APOLLINAIRE Guillaume - /9998/ Le Pont Mirabeau avec le chanteur Léo FERRÉ
- 23:31 GIMBET/JOBIM/MORAES - /5643/ How insensitive (xM) avec la chanteuse Barbra LICA
- 23:24 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /9998/ Sonate pour clavier et violon en ré majeur, KV 306, mvt III: Allegretto avec le violoniste Itzhak PERLMAN et le pianiste Daniel BARENBOIM
- 23:16 MENDELSSOHN Fanny (1805-1847) - /1718/ Quatuor à cordes en mi bémol majeur, mvt1 (soir) avec le Quatuor Lafayette
- 23:08 CIMAROSA Domenico (1749-1801) - /5279/ Ouverture de l'Intermezzo en 2 actes «I tre amanti» (The Three Lovers) avec l'Orchestre Philharmonique de chambre tchèque de Pardubice dirigé par Michael HALÁSZ
- 23:06 Thème_À table (we_18@20h) - (Que Reste-T-Il De Nos Amours) (we_18@20h)
- 22:57 CHOPIN Frédéric (1810-1849) - /4521/ Douze études opus 25 (pub. 1837), étude numéro 2 en fa mineur, avec Jan LISIECKI au piano
- 22:51 THIBAUT Gilles (1927-2000)/ REVAUX Jacques (1940-)/ SARDOU Michel (1947-) - /5218/ Je vais t'aimer (1976) avec le chanteur Michel SARDOU
- 22:47 ROTA Nino (1911-1979) - /5591/ Variations et fugue dans les 12 clés sur le nom de BACH (1950), Variation IX: Andante tranquillo avec le pianiste Gabriele ROTA
- 22:40 WAGNER Richard (1813-1883) - /1952/ Marche festive extraite de «Tannhäuser» avec l'Orchestre Philharmonique Slovaque dirigé par Richard HAYMAN
- 22:35 CHOPIN Frédéric (1810-1849) - /5594/ Nocturne en mi bémol majeur, Opus 9 Numéro 2 version jazzée (xM) avec Piano Caméléons
- 22:29 THEODORAKIS Mikis (1925 -) - /2283/ La Danse de Hassapiko avec le Choeur de l'Orchestre Symphonique de Montréal et l'Orchestre Symphonique de Montréal dirigés par Charles DUTOIT
- 22:26 MYERS Stanley (1930-1993) - /0782/ The Deer Hunter Cavatina (1981) avec la violoniste Angèle DUBEAU et l'ensemble La Pietà
- 22:18 ROSSINI Gioacchino (1792-1868) - /0375/ Ouverture de l'opéra «Le barbier de Séville» (1816) avec l'Orchestre Symphonique de Montréal dirigé par Charles DUTOIT
- 22:14 HANDEL George Frideric (1685-1759) - /1050/ Menuet, ext.«Jephtha» (1752) avec l'Orchestre Baroque de Montréal dirigé par Joël THIFFAULT
- 22:10 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /5791/ Quintette à cordes en ut mineur, K.406/516B, mvt III: Menuetto in Canone avec le Dover Quartet et l'altiste Michael TREE
- 22:06 BOCCHERINI Luigi (1743-1805) - /3321/ Menuet, extr. Quintette à cordes opus 13 numéro 5 avec Le Quatuor CLAUDEL-CANIMEX
- 22:01 BRAHMS Johannes (1833-1897) - /0771/ Sonate pour alto et piano opus 120 numéro 1 en fa majeur (1894), mvt2: Andante un poco adagio (soir) avec l'altiste Chantal MASSON-BOURQUE et le pianiste Luis SAROBE
- 21:51 BACH Johann Sebastian (1685-1750) - /3279/ Toccata et fugue en ré mineur pour orgue (arr. pour orchestre) avec l'Orchestre Symphonique de Québec dirigé par Yoav TALMI
- 21:44 SCHUBERT Franz (1797-1828) - /5664/ Erlkönig, Opus 1, D.328 (Le Roi des Aulnes) avec le baryton Philippe SLY et le guitariste John Charles BRITTON
- 21:42 BRAHMS Johannes (1833-1897) - /5322/ Intermezzo en la bémol majeur tiré de «8 Klavierstücke Opus 76 numéro 3» avec le pianiste Alessio BAX
- 21:37 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /1462/ Ouverture de l'opéra «Die Entführung aus dem Serail KV 384» avec l'Orchestre Philharmonique de Calgary dirigé par Mario BERNARDI
- 21:31 TELEMANN Georg Philipp (1681-1767) - /1109/ Concerto en mi bémol majeur pour 2 cors et cordes (1733), mvt 1: Maestoso avec The Orchestra of the Golden Age
- 21:23 BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827) - /5142/ Sonate pour piano numéro 21 en do majeur «Waldstein» Opus 53, mvt I: Allegro con brio avec le pianiste Boris GILTBURG

- 21:21 VIVALDI Antonio (1678-1741) - /5769/ Sinfonia tiré de «Armida al campo d'Egitto, RV 699», mvt II: Andante avec Clavecin en Concert dirigé par Luc BEAUSÉJOUR
- 21:16 MILOT Claude - /1963/ Générique, extr. BOF «Rêve aveugle» (xM) avec le pianiste Robert FOREST, le clarinetteste Christopher HALL, la hautboïste Lise BEAUCHAMP et la flûtiste Marie-Andrée BENNY
- 21:00 POULENC Francis (1899-1963) - /5232/ Mélancolie (xM) avec le pianiste Julien LeBLANC
- 20:55 VANHAL Johann Baptist (1739-1813) - /5792/ Quatuor numéro 1 en fa majeur, Opus 6, mvt II: Andante avec le Quatuor EYBLER
- 20:52 CARMICHAEL Howard Hoagland (1899-1981)/PARISH Mitchell (1900-1993) - /5384/ Stardust avec le SWR Big Band dirigé par Pierre PAQUETTE
- 20:42 DOBRZYNSKI Ignacy Feliks (1807-1867) - /4571/ Concerto pour piano en la bémol majeur opus 2 (1824), mvt3: Rondo Vivace ma non troppo avec le pianiste Emilian MADEY et l'Orchestre Symphonique de la radio Polonaise dirigé par Lukasz BOROWICZ
- 20:23 FOSSA François de (1775-1849) - /1410/ Trio avec guitare en la majeur opus 18 numéro 1, mvt1: Allegro non tanto avec le guitariste Simon WYNBERG le violoniste Martin BEAVER et le violoncelliste Bryan EPPERSON
- 20:13 DUKAS Paul (1865-1935) - /5680/ L'apprenti sorcier avec l'Orchestre Symphonique de Montréal dirigé par Kent NAGANO
- 20:11 fp 170514 1500 a - fp 170514 1500 a
- 19:57 SCHUBERT Franz (1797-1828) - /1998/ Octuor pour vents et cordes D.803, mvt5 (xM) avec l'ensemble Les Chambristes du Canada
- 19:52 BRAHMS Johannes (1833-1897) - /5356/ Danse hongroise numéro 1 avec le violoniste Kerson LEONG et le pianiste Philip CHIU
- 19:50 fp 170514 1400 d - fp 170514 1400 d
- 19:33 SCHUMANN Robert (1810-1856) - /4414/ Le chant du jardin, extrait des «Pièces pour petits et grands enfants opus 85» pour piano quatre mains (1849) avec les pianistes Renée MORISET et Victor BOUCHARD
- 19:17 SCHUMANN Robert (1810-1856) - /9999/ Concerto pour clavier et orchestre en sol majeur Opus 92, Introduction et Allegro appassionato avec le pianiste Alexander LONQUICH et l'Orchestre Symphonique de la WDR à Cologne dirigé par Heinz HOLLIGER
- 19:12 KOEHLIN Charles (1867-1950) - /9999/ Quintette numéro 2 pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, Opus 223 (1949), mvt I: Allegro (non troppo) avec le Montréal Chamber Players
- 19:09 fp 170514 1400 a - fp 170514 1400 a
- 19:07 FARKAS Ferenc (1905-2000) - /5398/ Dances hongroises anciennes du 17ième siècle pour flûte et orchestre à cordes (1990), mvt II: Slow Dance avec le flûtiste András ANDORJÁN et l'Orchestre de chambre Franz LISZT dirigé par János ROLLA
- 19:00 GIBBONS Orlando (1583-1625) - /3534/ «Lord of Salisbury» Pavan and Gaillard (soir) avec Glenn GOULD au piano
- 18:57 ELGAR Edward (1857-1934) - /2160/ Chanson de matin opus 15 numéro 2 (1899) avec le violoncelliste Julian LLOYD WEBBER et l'Orchestre Philharmonique Royal dirigé par James JUDD
- 18:54 GAUDREAU David (1959 -) - /5789/ Air avec le guitariste David GAUDREAU
- 18:47 MONK Thelonious (1917-1982)/HANIGHEN Bernie (1908-1976)/WILLIAMS Cootie (1911-1985) - /9998/ 'Round Midnight avec le trompettiste Miles DAVIS, le saxophoniste John COLTRANE, le pianiste Red GARLAND, le bassiste Paul CHAMBERS et le batteur Philly Joe JO
- 18:42 REICHA Antoine (1770-1836) - /5545/ Sonate en mi majeur, Opus 46, Numéro 3, mvt II: Andante un poco Adagio (xM) avec le pianiste Henrik LÖWENMARK
- 18:38 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /3898/ Sérénade en sol majeur KV 525 dite «Petite musique de nuit», mvt4 avec les Violons du Roy dirigés par Bernard LABADIE
- 18:33 BAROUH Pierre/LE SENECHAL R. - /5215/ Des ronds dans l'eau (1967) avec la chanteuse Françoise HARDY
- 18:30 PERRET Christophe - /5732/ Rêve avec le pianiste Christophe PERRET
- 18:24 GRAINGER Percy (1882-1961) - /0490/ Irish Tune from County Derry (1918) («Danny Boy») (soir) avec l'Orchestre Symphonique de Saint Louis dirigé par Leonard SLATKIN

- 18:20 HANDEL George Frideric (1685-1759) - /5543/ Air «Waft her, angels, through the skies» extrait de «Jephta» (1752) avec le ténor Allan CLAYTON et l'Orchestre de l'Opéra Classique dirigé par Ian PAGE
- VIVALDI Antonio (1678-1741) - /3634/ Largo du Concerto en fa majeur pour flûte et orchestre RV 433, dit
18:16 «La tempesta di mare» (soir), avec le flûtiste Timothy HUTCHINS et l'Orchestre de Chambre I Musici de Montréal dirigé par Yuli TUROVSKY
- 18:06 DIX William Chatterton (1837-1898) - /1585/ Greensleeves, par l'Orchestre Symphonique de Québec dirigé par Pascal VERROT
- 18:04 HOPKINS Mike - /3580/ Two Points Out (soir) avec le guitariste Mike HOPKINS
- 18:01 ST-ROCK C. - /5794/ Hymne à la beauté du monde avec le pianiste Charles DUGUAY, la violoniste Isabelle LEDUC et le guitariste Denis DUBREUIL
- 17:58 DELERUE Georges (1925-1992) - /5592/ La Nuit américaine (xSoir) avec le trompettiste Eric AUBIER et l'Orchestre à cordes de la Garde Républicaine dirigé par Sébastien BILLARD
- 17:51 SWEELINCK Jan Pieterszoon (1562-1621) - /5770/ Fantaisie chromatique en ré mineur avec le claveciniste Mark EDWARDS
- 17:45 CHARLES Ray (1930-2004) - /5108/ Georgia on my mind avec Ray CHARLES
- 17:42 CARREAU Valérie - /5521/ Douce ondine (xM) avec la pianiste Valérie CARREAU
- 17:35 MAHLER Gustave (1860-1911) - /5197/ Blumine avec l'Orchestre Symphonique de la Radio Finnoise dirigé par Hannu LINTU
- 17:29 LEHÀR Franz (1870-1948) - /2809/ Dein ist mein ganzes Herz, extr. «Das Land des Lächelns» (1929) avec le ténor Placido DOMINGO et l'Orchestre de Chambre Anglais dirigé par Julius RUDEL
- 17:26 MASCAGNI Pietro (1863-1945) - /3717/ Ave Maria (xM) avec la violoncelliste Velitchka YOTCHEVA et l'orchestre I Cellisti
- 17:20 BACH Johann Sebastian (1685-1750), arr. Leopold STOKOWSKI (1882-1977) - /1978/ Sheep May Safely Graze (xM), par The BBC Philharmonic dirigé par Matthias BAMERT
- 17:14 GOLDSMITH Jerry (1929-2004) - /3795/ Thème de «Rudy» (xM) avec la flûtiste Louise Di TULLIO et l'ensemble Sinfonia Toronto dirigé par Donald ROYER
- 17:06 SCHUMANN Robert (1810-1856) - /5471/ Ouverture «Scène tiré du Faust de GOETHE» avec l'Orchestre Symphonique de la WDR à Cologne dirigé par Heinz HOLLIGER
- 17:03 ZAVADA Roman - /2969/ J'm'en fous avec le pianiste Roman ZAVADA
- 16:59 TRENET Charles (1913-2001)/ CHAULIAC Léo (1913-1977) - /9998/ La mer (1946) avec Charles TRENET
- 16:56 GOLDMARK Karl (1830-1915) - /5434/ Symphonie Opus 26 «Noces champêtres», mvt II: Brautlied avec l'Orchestre Philharmonique Robert-SCHUMANN dirigé par Frank BEERMANN
- MASCAGNI Pietro (1863-1945) - /3912/ Gli Aranci Oleggiano, extr. de «Cavalleria Rusticana», par le Choeur
16:45 Philharmonique Slovaque et l'Orchestre Symphonique de la radio Slovaque à Bratislava, dirigés par Alexander RAHBARI
- 16:38 BRUCH Max (1838-1920) - /0233/ Fantaisie Écossaise opus 46 (1879-1880), mvt 5 avec la violoniste Anne Akiko MEYERS et l'Orchestre Philharmonique Royal dirigé par Jesus LOPEZ-COBOS
- 16:31 ROBLES Daniel Alomia (1871-1942) - /3371/ El condor pasa avec la soprano Natalie CHOQUETTE
- 16:27 ANCLIFFE Charles (1880-1952) - /2596/ Down in Zanzibar avec l'ensemble Rhapsody Quintet
- 16:23 PLANTE Denis (1972 -) - /4831/ Pampa Blues avec Denis PLANTE au bandonéon, David JACQUES à la guitare et Ian SIMPSON à la contrebasse
- 16:11 STEINER Max (1888-1971) - /0000/ Casablanca Suite
- BERNSTEIN Leonard (1918-1990)/ SONDHEIM Stephen (1930)/ BRANDIN W. - /3275/ Maria, extr. «West
16:08 Side Story» (1957) avec le ténor Vittorio GRIGOLO et l'Orchestre de Rome dirigé par Romano MUSUMARRA
- 16:06 170514_MH_11A - 170514_MH_11A
- TCHAIKOVSKY Piotr Ilyitch (1840-1893) - /3607/ Quatuor à cordes transcrit pour orchestre numéro 1 en ré
16:01 majeur opus 11, mvt3: Scherzo : Allegro non tanto avec l'Orchestre de Chambre I Musici de Montréal dirigé par Yuli TUROVSKY

- SIBELIUS Jean (1865-1957) - /5266/ Pelléas et Mélisande - Musique de scène complète, JS 147 (1905), mvt 15:58 I: Grave e largamente (Prelude, Scene 1, Acte I) avec l'Orchestre Philharmonique de Turku dirigé par Leif SEGERSTAM
- 15:53 MANCINI Henry (1924-1994) - /0000/ (espresso) It's Shearing Your Hearing (extrait de la bande originale «Thorn Birds») avec Henry MANCINI au piano et à la direction de l'Orchestre Royal Philharmonique Pops
- 15:47 TURK Roy (1892-1934)/AHLERT Fred E. (1892-1953) - /5170/ Mean to Me avec la chanteuse Susie ARIOLI
- 15:44 LENNON John (1940-1980) / McCARTNEY Paul (1942-) arr. Eric MILNES (1959-) - /5124/ Girl avec l'Ensemble Les Boréades
- 15:42 CHOPIN Frédéric (1810-1849) - /3624/ Grande valse brillante en fa majeur opus 34 numéro 3 avec la pianiste Janina FIALKOWSKA
- 15:39 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /2725/ Der Vogelfänger bin ich ja, extrait de l'opéra «La flûte enchantée» avec le baryton-basse Bryn TERFEL et l'Orchestre de Chambre d'Écosse dirigé par sir Charles MACKERRAS
- 15:38 170514_MH_10C - 170514_MH_10C
- 15:32 MORRICONE Ennio (1928 -) - /3008/ The Mission (xM) avec la violoniste Angèle DUBEAU et l'ensemble La Pietà
- 15:24 DUBOIS Théodore (1837-1924) - /2608/ Premier Trio pour piano, violon et violoncelle en do mineur, mvt1 (xM) avec le Trio Hochelaga formé de la violoniste Anne ROBERT le violoncelliste Benoît LOISELLE et le pianiste Stéphane LEMELIN
- 15:22 170514_MH_10B - 170514_MH_10B
- 15:18 CARILL Ivan (1861-1921) / MONCKTON Lionel (1861-1924) - /4324/ Titsy Bitsy Girl, extr. BOF «Titanic» (1997) avec I Salonisti
- 15:14 Barbara (1930-1997) - /5194/ Ma plus belle histoire d'amour...c'est vous (1967) avec la chanteuse Barbara
- 15:09 DVORÁK Antonín (1841-1904) - /1814/ Danse slave numéro 3 opus 46 (1878) avec l'Orchestre Symphonique de Québec dirigé par Yoav TALMI
- 15:07 170514_MH_10A - 170514_MH_10A
- 15:06 OUVERTURE HERVIEUX _ JUSQU'À MiDi - OUVERTURE HERVIEUX _ JUSQU'À MiDi
- 15:02 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /0788/ Sonate d'église numéro 9 en sol majeur KV 241 (1775-1777) avec l'organiste Geneviève SOLY et l'Orchestre de Chambre I Musici de Montréal dirigés par Yuli TUROVSKY
- 14:53 LEFÈVRE Alain (1962 -) - /5642/ Non retour (2016) (soir) avec le pianiste Alain LEFÈVRE
- 14:27 ORDONEZ Karl von (1734-1786) - /2589/ Sinfonia en la majeur (Brown A4) (xM) avec l'ensemble Toronto Camerata dirigé par Kevin MALLON
- 14:08 HUMMEL Johann Nepomuk (1778-1837) - /3053/ (Le cor magique d'Obéron) Oberons Zauberhorn opus 116 (1829) avec le pianiste Christopher HINTERHUBER et l'Orchestre Symphonique de Gävle dirigé par Uwe GRODD
- 14:06 170514_MEL_9A - 170514_MEL_9A
- 14:00 JANITSCH Johann Gottlieb (1708-1763) - /4050/ Sonate da camera en do mineur opus 1 numéro 1 en do mineur, mvt2: Allegretto avec l'ensemble Notturna dirigé par Christopher PALAMETA
- 13:50 SALIERI Antonio (1750-1825) - /1175/ Symphonie de chambre en ré majeur dite «La Veneziana» (1778) avec l'ensemble Les Cordes de Budapest dirigé par Béla BÁNFALVI
- 13:37 CANNABICH Christian (1731-1798) - /2229/ Quintette en sol majeur opus 7 numéro 4 (xM) avec l'ensemble Camerata Köln
- 13:21 LEO Leonardo (1694-1744) - /0600/ Concerto pour violoncelle numéro 1 en la majeur (1737) avec le violoncelliste Anner BYLSMA et Tafelmusik Baroque Orchestra, dir. Jeanne LAMON
- 13:07 SCHOENBERG Arnold (1874-1951) - /5746/ Kol Nidre, Opus 39 avec le Choeur et l'Orchestre Symphonique de Chicago dirigé par Riccardo MUTI
- 12:53 HAYDN Franz Joseph (1732-1809) - /0226/ Divertimento pour violoncelle et cordes en ré majeur avec Yuli TUROVSKY au violoncelle qui dirige l'Orchestre de Chambre I Musici de Montréal

- 12:41 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /1575/ Quatuor pour flûte et cordes en la majeur KV 298 avec la flûtiste Joanna G'FROERER le violoniste Martin BEAVER l'altiste Pinchas ZUCKERMAN et la violoncelliste Amanda FORSYTH
- 12:28 HARTMANN Johan Peter Emilius (1805-1900) - /3663/ Symphonie numéro 1 en sol mineur opus 17, mvt4: Allegro molto assai, par l'Orchestre Symphonique National du Danemark dirigé par Thomas DAUSGAARD
- 12:23 HARTMANN Johan Peter Emilius (1805-1900) - /3663/ Symphonie numéro 1 en sol mineur opus 17, mvt3: Menuetto, par l'Orchestre Symphonique National du Danemark dirigé par Thomas DAUSGAARD
- 12:17 HARTMANN Johan Peter Emilius (1805-1900) - /3663/ Symphonie numéro 1 en sol mineur, Opus 17 (1835, rev. 1850), mvt II: Andante avec l'Orchestre Symphonique National Danois dirigé par Thomas DAUSGAARD
- 12:07 HARTMANN Johan Peter Emilius (1805-1900) - /3663/ Symphonie numéro 1 en sol mineur, Opus 17 (1835, rev. 1850), mvt I: Introduction: Moderato - Allegro assai, con passione avec l'Orchestre Symphonique National Danois dirigé par Thomas DAUSGAARD
- 12:03 TRADITIONNEL (Irlandais) - /4123/ A fig for a kiss (Soir) avec la harpiste Isabeau CORRIVEAU
- 11:56 RODRIGO Joaquin (1901-1999) - /1916/ Concierto para una fiesta, mvt III: Allegro moderato avec le guitariste Ricardo GALLÉN et le Asturias Symphony Orchestra dirigé par Maximiano VALDÈS
- 11:45 RODRIGO Joaquin (1901-1999) - /1916/ Concierto para una fiesta, mvt II: Andante calmo avec le guitariste Ricardo GALLÉN et le Asturias Symphony Orchestra dirigé par Maximiano VALDÈS
- 11:34 RODRIGO Joaquin (1901-1999) - /1916/ Concierto para una fiesta, mvt I: Allegro deciso avec le guitariste Ricardo GALLÉN et le Asturias Symphony Orchestra dirigé par Maximiano VALDÈS
- 11:26 DEL TREDICI David (1937-) - /9998/ Acrostic Song from «Final Alice» avec The Sixteen dirigé par Harry CHRISTOPHERS
- 11:24 170514_MEL_6B - 170514_MEL_6B
- 11:18 HANDEL George Frideric (1685-1759) - /5769/ Se potessero i sospir'miei extrait de «Imeneo» HWV 41 avec la mezzo-soprano Julie BOULIANNE et Clavecin en Concert dirigé par Luc BEAUSÉJOUR
- 11:08 BACH Wilhelm Friedemann (1710-1784) - /1171/ Sinfonia en ré majeur F.64 avec l'ensemble Tafelmusik dirigé par Jeanne LAMON
- 11:06 Thème_Oeuvres Complète (we_6@10h) - Piano Concerto in A Minor, Op.16_ 2. Adagio (we 6@10h)
- 11:04 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /1805/ Sonatine viennoise numéro 2 en la majeur, mvt1 avec la pianiste Marie-Andrée OSTIGUY
- 11:00 REICHENAUER Antonín (1694-1730) - /9998/ Concerto en sol majeur pour hautbois, cordes et basse continue, mvt I: Allegro avec Xenia LÖFFLER au hautbois baroque et le Collegium 1704 dirigé par Václav LUKS
- 10:56 PINKUS Mark - /5722/ Le lit comme un nuage (soir) avec le pianiste Mark PINKUS
- 10:51 VIVALDI Antonio (1678-1741) - /1437/ Concerto numéro 2 en sol mineur, Opus 8 numéro 2 «L'été», mvt I: Allegro non moto avec le violoniste Siqing LU et le Toronto Camerata dirigé par Kevin MALLON
- 10:46 FIBICH Zdenek (1850-1900) - /5339/ Poem (xM) avec la harpiste Claire JONES
- 10:38 WEBER Carl Maria von (1786-1826) - /3422/ Ouverture, extr. de la musique de scène de «Preciosa» avec l'Orchestre Symphonique de la Nouvelle-Zélande dirigé par Antoni WIT
- 10:35 LEHÁR Franz (1870-1948) - /0959/ Lippen Schweigen, extr. «La Veuve joyeuse» (1905) avec le baryton Bruno LAPLANTE, la soprano France DUVAL et le pianiste Claude WEBSTER
- 10:24 DOMPIERRE François (1943-) - /1713/ La fée marraine, extr. BOF « L'Odysée d'Alice Tremblay» (xM) Orchestration et direction d'orchestre François DOMPIERRE
- 10:21 MENDELSSOHN Felix (1809-1847) - /2775/ 14:Aria:Herr Gott Abrahams, extr.«Elias opus 70» avec le baryton-basse Thomas QUASTHOFF et l'ensemble Staatskapelle de Dresde dirigé par Sebastian WEIGLE
- 10:17 HUMMEL Johann Nepomuk (1778-1837) - /0846/ Concerto pour trompette en mi majeur (1803), mvt3: Rondo avec le trompettiste Hakan HARDENBERGER et l'ensemble The Academy of St. Martin-in-the-Fields dirigé par sir Neville MARRINER
- 10:11 CHOPIN Frédéric (1810-1849) - /4242/ Nocturne en mi bémol majeur opus 48 numéro 1 avec le pianiste Louis LORTIE (xM)
- 10:06 HANDEL George Frideric (1685-1759) - /4691/ Concerto pour harpe en si bémol majeur opus 4 numéro 6 HWV 294 (1736), mvt1: Andante allegro avec la harpiste Valérie MILOT et l'ensemble Les Violons du Roy

dirigé par Bernard LABADIE

- 10:03 ROTA Nino (1911-1979) - /3873/ Préludes, mvt11: Andante cantabile (Soir) avec le pianiste Jimmy BRIÈRE
- 10:00 FRANCK César (1822-1890) - /5188/ Panis Angelicus avec la violoniste Anne ROBERT et l'organiste Jacques BOUCHER
- 09:51 DVORÁK Antonín (1841-1904) - /4683/ Symphonie numéro 9 en mi mineur, Opus 95 (1893), mvt I: Adagio; Allegro molto avec l'Orchestre Symphonique de Chicago dirigé par Fritz REINER
- 09:50 BACH Johann Sebastian (1685-1750) - /3388/ Magnificat en ré majeur BWV243, mvt11 avec Le Concert d'Astrée dirigé par Emmanuelle HAÏM
- 09:45 DELERUE Georges (1925-1992) - /1762/ Épilogue, Générique de fin, extr. BOF «Un homme amoureux» (Soir)
- 09:31 GADE Jacob (1879-1963) - /3199/ Jalousie (1925) avec l'Ensemble Tango dirigé par Serouj KRADJIAN
- 09:21 GLASS Philip (1937 -) - /4513/ Suite extraite de la trame du film «The Hours» («Les Heures») (2001), mvt1 avec le pianiste Michael RIESMAN et l'Orchestre de Chambre du Manitoba dirigé par Anne MANSON
- 09:18 WEBSTER Paul (1952-)/FAIN Sammy (1902-1989) - /5167/ L'Amore È Una Cosa Meravigliosa extrait BOF«Love Is A Many-Splendored Thing» avec le ténor Andrea BOCELLI
- 09:13 SCHUBERT Franz (1797-1828) - /5481/ Sonate pour Arpeggione et piano en la mineur (dans un arrangement pour violoncelle et piano), D. 821, mvt II: Adagio (soir) avec le violoncelliste Matt HAIMOVITZ et le pianiste Itamar GOLAN
- 09:06 MARCH Andrew - /5441/ Amoration (soir) avec la pianiste Marjia VRSKOVA et l'Orchestre Symphonique de la radio macédonienne F.A.M.E.'S. dirigé par Oleg KONDRATENKO
- 09:03 BRAHMS Johannes (1833-1897) - /2030/ Liebeslieder - walzer opus 52 numéro 9 (xM) avec l'Orchestre de Chambre I Musici de Montréal dirigé par Yuli TUROVSKY
- 08:55 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /1854/ Rondo Alla Turca avec le hautboïste Philippe MAGNAN et le pianiste Claude SOUCY
- 08:46 MACHADO Celso (1953-) - /4142/ Paçoca (xM) avec l'Ensemble LAGOYA formé du guitariste Éric SENEY et de l'accordéoniste Camille UMEMOTO
- 08:42 HUNT Richard (1930 -2011) - /1582/ Maria avec l'ensemble Quartango
- 08:42 DABADIE Jean-Loup (1938-)/LAI Francis (1932-) - /9997/ Maintenant je sais avec l'acteur Jean GABIN
- 08:35 BIZET Georges (1838-1875) - /3868/ L'Amour est un oiseau rebelle avec le Trio À Tous Cordes
- 08:34 170513_MH_11C - 170513_MH_11C
- 08:28 BLOCH Ernest (1880-1959) - /3410/ Concerto grosso numéro 1 pour orchestre à cordes avec piano obligé, mvt4: Fugue: Allegro avec l'Orchestre Symphonique Bienne dirigé par Thomas RÖSNER
- 08:25 DECKERS Jeanine - /9998/ Dominique (1962) avec Soeur Sourire
- 08:23 170513_MH_11B - 170513_MH_11B
- 08:16 MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) - /0656/ Sonate III en la majeur KV 12 (1764) (xM) avec la flûtiste Lise DAOUST et la pianiste Louise BESSETTE
- 08:06 170513_MH_11A - 170513_MH_11A
- 08:04 HOPKINS Mike - /3580/ Dirge (soir) avec le guitariste Mike HOPKINS
- 07:58 JANITSCH Johann Gottlieb (1708-1763) - /4050/ Sonate da camera en do mineur opus 1 numéro 1 , mvt2: Allegretto (xM) avec l'ensemble Notturna dirigé par Christopher PALAMETA
- 07:56 HAYDN Franz Joseph (1732-1809) - /5303/ Les Sept dernières paroles du Christ (1786), Il Terremoto. Presto e con tutta la forza avec l'Ensemble Talisman
- 07:54 DVORÁK Antonín (1841-1904) - /4180/ Cyprès Burghauser 152 (1887), mvt11: Un sommeil léger règne sur la nature avec le Quatuor à cordes Cecilia
- 07:47 MANZANERO Armando (1935-)/WAYNE Sid (1922-1991) - /9997/ It's Impossible avec le chanteur Perry COMO
- 07:40 SAINT-SAËNS Camille (1835-1921) - /5138/ Symphonie numéro 3 en do mineur, Opus 78 «avec orgue» (1886), mvt III: Allegro moderato - Presto avec l'organiste Olivier LATRY et l'Orchestre Symphonique de Montréal dirigés par Kent NAGANO